

## HoRNet TotalEQ MK2

L'equalizzatore che si adatta al tuo suono

**HoRNet TotalEQ MK2** è molto più di un semplice EQ parametrico: è un sistema intelligente che ti permette di scolpire il suono con estrema precisione, grazie a funzionalità dinamiche, visualizzazione avanzata dello spettro, saturazione analogica per ogni banda e una potente funzione di **auto equalizzazione** basata su analisi audio in tempo reale.

Che tu stia cercando un equalizzatore per correggere problemi specifici nel mix, per rifinire la tonalità di una voce, o per dare coerenza tonale a un intero master, TotalEQ MK2 ti offre gli strumenti per farlo in modo musicale e intuitivo.

# Interfaccia utente: tutto sotto controllo



L'interfaccia di TotalEQ MK2 è chiara, organizzata e completamente ridimensionabile. L'area centrale mostra:

- **Spettro del segnale in ingresso** (linea **viola**).
- **Spettro del segnale in uscita** (linea **celeste**).
- **Curva di equalizzazione** (linea **gialla**).
- **Curva dinamica** (linea **rosa**, visibile se il filtro dinamico è attivo).

## I punti di controllo

Ogni punto sulla curva rappresenta una **banda di equalizzazione**.

Cliccando su uno di essi, si attiva il pannello di controllo della banda, dove puoi regolare:

- **Frequenza centrale** (in Hz),
- **Guadagno** (in dB),
- **Q** (fattore di qualità, cioè larghezza della banda).

## Pulsanti utili per ogni banda

- **S (Solo)**: ti permette di ascoltare **solo** la banda selezionata, estremamente utile per **isolare un dettaglio problematico** nel mix.
- **M (Mute)**: disattiva temporaneamente la banda, così puoi valutare rapidamente l'effetto della modifica rispetto al segnale originale.
- **Extra**: apre un pannello di impostazioni avanzate (vedi sotto).

## Controllo diretto dei punti EQ: semplice, preciso, intuitivo

Una delle caratteristiche più potenti e immediate di TotalEQ MK2 è la possibilità di **manipolare direttamente i punti di equalizzazione** trascinandoli sul grafico dello spettro.

## Aggiungere o rimuovere bande EQ

Per aggiungere una nuova banda EQ ti basta fare doppio clic sull'area dello spettro. La nuova banda verrà creata automaticamente nel punto cliccato, ereditando:

- la **frequenza** relativa alla posizione orizzontale del clic,
- il **guadagno** relativo alla posizione verticale del clic.

Una volta creata, puoi:

- **trascinare subito il punto** per modificarne frequenza e guadagno,
- **scorrere con la rotella del mouse** per cambiare il valore di Q,
- **fare un singolo clic** sul punto per far comparire i controlli aggiuntivi (Solo, Mute, tipo filtro, pannello Extra).

Per **eliminare una banda**, fai **doppio clic su un punto di controllo esistente**: il filtro viene rimosso immediatamente.

## Modifica dei parametri in tempo reale

- **Trascinamento**: modifica frequenza (orizzontale) e guadagno (verticale).
- **Scroll del mouse**: modifica il Q (larghezza del filtro).

## Modifiche vincolate

- Shift + trascinamento: blocca la frequenza, cambia solo il guadagno.
- Alt/Option + trascinamento: blocca il guadagno, cambia solo la frequenza.

## Selezione multipla e controllo simultaneo

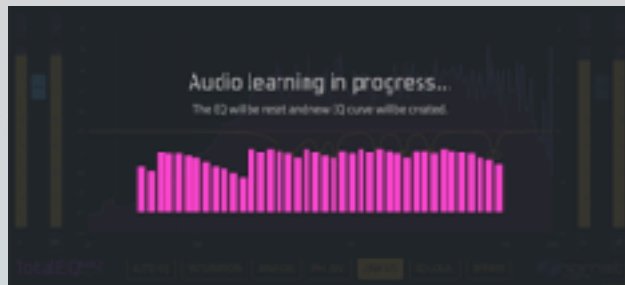
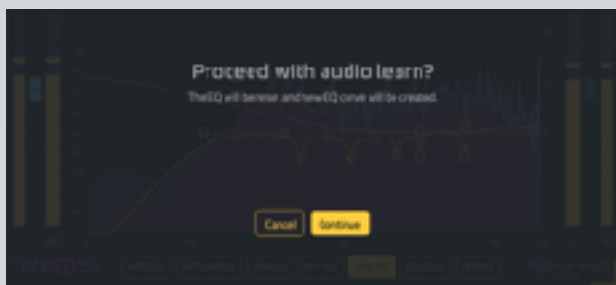
Puoi **selezionare più bande EQ** tracciando un'area sullo spettro con il mouse. Quando più punti sono selezionati, **ogni modifica viene applicata simultaneamente** a tutte le bande coinvolte.

## Pannello "Extra": controllo totale su ogni filtro

Ogni banda ha un set completo di opzioni avanzate:

- **Analog**: attiva una simulazione analogica, con microvariazioni realistiche.
- **Saturation**: introduce armoniche analogiche controllate.
- **Amount**: livello di saturazione da 1 a 10.
- **Source**: stereo, Mid, Side o sidechain esterno.
- **Dynamic EQ**: abilita il comportamento reattivo della banda.
- **Auto**: calcola automaticamente threshold, attack e release.
- **Threshold / Attack / Release**: controlli manuali se l'auto è disattivato.

# Auto EQ: l'intelligenza che ascolta

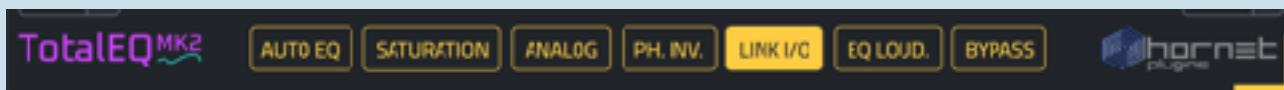


Il pulsante **AUTO** attiva l'analisi intelligente del segnale:

- **HarmoniQ** rimuove risonanze e picchi anomali.
- **BalanceEQ** applica un filtro passa alto (se necessario) e regola il tilt tonale a **-4.5 dB/oct**, per una risposta naturale e bilanciata.

Una funzione perfetta per ottenere un equilibrio tonale immediato, da cui partire per ulteriori interventi.

## Controlli globali e gestione del segnale



- **SATURATION**: attiva la saturazione per tutte le bande e ne regola l'intensità.
- **ANALOG**: emula la risposta analogica su ogni banda.
- **PH. INV.**: inverte la fase del segnale in ingresso.
- **LINK I/O**: collega input e output in modo inversamente proporzionale.
- **EQ LOUD**: mantiene costante il loudness percepito tramite analisi LUFS.
- **BYPASS**: disabilita l'intero plugin per confronto A/B.

# Pannello impostazioni: personalizzazione e info tecniche

Cliccando sul nome del plugin (in basso a sinistra), accedi al pannello dove puoi:

- Vedere **versione e data della build**.
- Impostare il **tema** della UI (chiaro, scuro, automatico).
- Cambiare la **pendenza dell'analizzatore** (es. 4.5 dB/oct).
- Regolare la **gamma dinamica dello spettro** da -120 a -24 dB.

## Conclusione

**HoRNet TotalEQ MK2** è un equalizzatore flessibile, intelligente e dal suono professionale. Con EQ dinamico, auto analisi, saturazione selettiva e risposta analogica, è il plugin perfetto per chi vuole **precisione chirurgica e musicalità organica** in un solo strumento.